

Museo de Artes Decorativas

El Museo de Artes Decorativas está ubicado en la calle Pedro A. Pérez esq. Prado, segunda planta del Palacio de Salcines, municipio Guantánamo, siendo esta una de las construcciones más significativas del estilo ecléctico citadino. Fundado como museo el 18 de mayo de 2000, anterior a esta fecha y hasta el año 1994 había sido ocupada como vivienda.

El inmueble está estructurado en tres niveles; el primer nivel fue proyectado desde sus inicios con el concepto de planta libre, se convirtió en oficinas de negocios, y terminó ofreciendo sus servicios como oficinas de correos hasta el 1994. En el presente funciona como una galería de arte.

En el interior del museo podemos apreciar la armonía lograda entre las dos manifestaciones artísticas representadas en el inmueble: la arquitectura y la pintura, que a través de la utilización de los códigos eclécticos se apropian del predominio del *art nouveau* ofreciéndonos un sin fin de colores y formas presentes en los zócalos de las paredes.

Cuenta con una variada colección que posee objetos de valores excepcionales, que ofrecen la posibilidad a los visitantes, de seguir la evolución de las viviendas de finales del S. XIX y principios del S. XX. El museo cuenta con dos secciones: mobiliario y artes decorativas, y seis colecciones: orfebrería, porcelana, textil, cristalería, lampistería, y mobiliario. En sus cinco salas de exposición se exhiben los muebles originales de la familia Salcines y otros objetos de excelente calidad artística que pertenecieron a diferentes familias de la sociedad guantanamera.

Dentro de sus colecciones se pueden encontrar objetos de valor excepcional distribuidos en las diferentes salas, ejemplo de ello son:

- Jarrón o vaso itsuma de porcelana japonesa de colores: blanco, rojo negro, amarillo, verde, carmelita, malva y superficie rugosa. Es considerado el símbolo del museo.
- Un Buda de porcelana china de principios del S. XX, adquirido a través de una transferencia del Registro de Bienes Culturales de la Habana en el año 2007.
- Relojes de las primeras décadas del S. XX que forman parte de la sección de orfebrería.

Relaciones inter-institucionales

La interacción con la comunidad se propicia a través de los diferentes espacios fijos como parte del trabajo de animación sociocultural que se realiza en el museo con el objetivo de fortalecer las acciones en esta área y estrechar los vínculos con las diversas organizaciones entre las que se encuentran: Asociación de combatientes, el Centro Provincial de la Música, el Consejo Provincial de Artes Escénicas, el Comité de Defensa de la Revolución, la Federación de Mujeres Cubanas, el Ministerio de Educación y la Unión de Jóvenes Comunistas.

Personalidades recibidas

A través de 15 años de servicios se han recibido a personalidades como:

- El Embajador de China en Cuba
- El doctor Rodrigo Álvarez Cambra (2002)
- Ricardo Alarcón de Quesada (2003)
- Conjunto artístico integral de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) (2004)
- Elián González (2007)

El museo cuenta con tres espacios fijos: *Época y arte*, con una frecuencia mensual de los segundos jueves a las 3:00 pm. Este espacio pretende acercar a los adolescentes al patrimonio cultural y a las artes decorativas a través de conversatorios y muestras expositivas, incluye además diferentes manifestaciones artísticas con el fin de recrear la actividad.

“Los dos príncipes” nombre dedicado a los niños, que tiene lugar los terceros sábados de cada mes a las 10:00 am. Con la actuación de proyectos infantiles, magos y payasos se pretende despertar el interés de las nuevas generaciones por su patrimonio cultural.

La tercera edad también tiene su espacio esta vez con el nombre de *“Encuentro con las artes”*, realizando la sección, *“El objeto escondido”*, cual se realiza en la casa de abuelos Santa Catalina de Riccis, sita en Pedro A. Pérez esquina Narciso López.

En la actualidad los dos espacios anteriores se están desarrollando en las comunidades o escuelas por encontrarse su local original y el Museo Provincial actual local en labores de reparación.