

### Registro Provincial de Bienes Culturales

Se crea en 1989 con un representante por provincia carente de medios y personal, desde el año 1995 se establece el cobro del servicio de autorización de obras a comercializar (Sellaje) y los certificados de exportación, se crea el sistema experimental de inscripción a personas naturales y jurídicas y se comienza el inventario e inscripción de los bienes patrimoniales y museables en poder de los organismos de la Administración Central del Estado y a las personas naturales que lo solicitan o requieren, ascendiendo en la actualidad a la cifra de más de 2585 y 129 bienes inscriptos.

Esta institución se encarga de organizar y ejecutar el inventario general de los bienes culturales declarados patrimonio cultural y expedir autorización previa para su transmisión de dominio; proteger el patrimonio cultural de las extracciones ilícitas del país y otras formas de daño al patrimonio, autorizando la exportación de bienes culturales no declarados patrimoniales, a través de su solicitud, a tenor de la Resolución 57/94 del Ministerio de Cultura: mediante un sistema nacional creado al efecto.

Se consolida además el sistema de relaciones fundamentalmente con la Aduana General de la República, Tribunales Populares, Fiscalía General de la República y se obtienen ingresos económicos que ayudan a la conservación, rescate y protección del Patrimonio Cultural.

En la actualidad el Registro Provincial de Bienes Culturales dispone de personal capacitado (1 director, 2 especialistas en la ciudad cabecera y uno en el municipio de Baracoa), con experiencia promedio de 15 años para plantearse un desarrollo estratégico y lograr a tono con los lineamientos de trabajo del Partido y el Gobierno la protección del Patrimonio Cultural. En estos momentos no tiene institución propia, por lo que se encuentra ubicado en el Museo Provincial.