

“Museo 11 de Abril”, municipio de Imías



Fundado el 14 de Noviembre de 1983, está situado en uno de los sitios históricos más importante del país, Cajobabo, terruño que el azar deparó para desembarcar la expedición “Mano de Valientes” al frente de los cuales vinieron José Martí y Máximo Gómez en abril de 1895.

Es la familia de los Leyva quienes le prestan abrigo y hospitalidad; Martí al respecto dijo. “Yo no olvidaré nunca todo lo ocurrido esta noche, pero mucho menos el encuentro con esta gente, este fogón y este café”.

Instalado al museo en la casa vivienda de Salustiano Leyva testigo presencial de la estancia de Martí, Gómez y demás expedicionario, vivencia que transmitió de generación a generación.

La vivienda fue construida en el año 1977, por orden del Comandante Fidel Castro, quien honró a su morador en ocasiones con su visita. Después de su muerte en el año 1981 se escoge la vivienda para instituirlo como museo municipal quedando inaugurada el 14 de noviembre de 1983.

Cuando se trata de honrar más de 25 años de servicio sembrando huellas con la comunidad, es válido acudir a las palabras de nuestro Apóstol cuando expresara: “Honrar, Honra”.

El museo 11 de Abril, sitio donde se pelea contra la desmemoria y se toma como premisa una profusa y precisa labor comunitaria que cimienta el quehacer de la institución, aspirando a que todos los trabajadores, niños, jóvenes, adultos y adultos mayores -en fin, todo el pueblo de la localidad- se vinculen al museo como parte del compromiso comunitario, no solo a su labor dirigida a los centros educacionales sino también con otros organismos e instituciones a los que se les aporta el saber de la historia local y cultural.

El trabajo diario, la instrumentación de proyectos socioculturales comunitarios a permitido el diálogo perenne con comunidades montañosas del Plan Turquino: “La Farola, Arroyo de Carlos, Las Guásimas,” comunidades que exhiben logros del quehacer comunitario, mostrando con orgullo el sentido de pertenencia a sus valores identitarios y la defensa del patrimonio local.

Haciendo alusión al pensamiento martiano, “La huella que se debe dejar es la del saber cultural e histórico”, pues es nuestro deber superar etapas difíciles a través del conocimiento y la instrucción.

La institución realiza acciones encaminadas a fortalecer este pensamiento pues en ella se desarrollan visitas dirigidas, exposiciones, espacios fijos con diferentes grupos etarios, veladas culturales, excursiones por el sendero histórico, intercambios con combatientes que han servido para nutrir las colecciones de varios objetos donados por personas de la localidad.

La institución cuenta con una primera sala, dedicada a Salustiano Leyva, en ella aparecen objetos que fueron pertenencias del anciano- ordenadas con sumo respeto- algunas de ellas donadas por nuestro Comandante en su visita al longevo en el año 1976 (espejuelos, radio). El resto de las salas permiten descorrer el velo de los años y recorrer la memoria histórica de Imías desde la presencia aborígen hasta los avances alcanzados después del triunfo de la Revolución.

Las muestras principales se refieren al Bote que fue utilizado para rememorar el desembarco en 1995 de Martí, Gómez y 4 patriotas más el 11 de Abril de 1895, así como otras extensiones relacionadas con el desembarco. El monumento erigido para perpetuar la memoria del hecho, y el sendero por donde transitó la expedición categorizado como “Capital de los Bosques Martianos en el país”, donde se funden en perfecta armonía los elementos de la naturaleza que Martí describe vigorosamente cuando apunta: “...Arriba , por piedras, espinas y cenagal”.

Con la intención de enriquecer la historia de las colecciones y llenar vacíos que aún existen en la monografía histórica del municipio, los trabajadores desarrollan procesos investigativos, patentizando así que: El museo “11 de Abril” es un sitio que se niega a olvidar el pasado, pues como aseveró José Martí “En el pasado está la raíz de lo presente”.