

Danza Libre



La compañía Danza Libre fue creada en enero de 1990 por la desaparecida maestra, coreógrafa y bailarina Elfriede Mahler. . Estuvo dirigida alrededor 15 años por el maestro, coreógrafo, bailarín y personalidad de la Cultura Alfredo Velásquez Carcassés Premio Nacional de danza Lorna Bursall y acreedor de la Distinción por la Cultura Nacional. En la actualidad está bajo la dirección del Lic. Elio Orestes Reina Figueredo, maestro, coreógrafo y bailarín.

Posee sede propia ubicada en calle Máximo Gómez No 1067 entre Mármol y Varona ,en estado de reconstrucción por lo que actualmente se ensaya en la Escuela Profesional de Danza Alfredo Velázquez Carcassés.

Mantiene desde su fundación el trabajo con la danza contemporánea y la danza folklórica. El hecho, la convierte en la única de su tipo en el país además de imprimir un sello a la labor desarrollada durante más de veinticinco años.

En la compañía, el trabajo con la danza folklórica, se nutre de las influencias del folklor franco-haitiano y el occidental, en sus más diversos matices, siendo la fuente principal del entrenamiento de bailarines y músicos. Incursiona además en bailes populares, ofreciendo la posibilidad de un mayor dominio del vocabulario danzario y versatilidad interpretativa de sus integrantes.

La danza contemporánea recibe una fuerte influencia del jazz, de la danza moderna y las diferentes técnicas que posibilitan la máxima expresión de esta.

Actualmente se trabaja con la nueva generación que complementa a la Compañía, excelentes resultados en la combinación de ambas líneas estéticas para una mayor imbricación de los diferentes estilos, géneros y técnicas musicales y danzarias.

En el repertorio se cuenta con más de 80 coreografías y más de 15 de estas se encuentran en su repertorio activo, interpretadas por un elenco de 12 bailarines, 5 músicos y 2 cantantes, estas últimas con una elevada formación técnica y profesional.

La Compañía se ha presentado en importantes escenarios cubanos y extranjeros, siendo la primera en Cuba en actuar en el Royal Opera House de Londres.

Fue organizadora y presidió junto a otras instituciones los diferentes Encuentros de Maestros de Danza, reuniendo a especialistas de diferentes disciplinas de la danza de todo el país que hacen gala de sus conocimientos y experiencias en dicho evento.