

## Cuando suena la Canción



La 43 Jornada de la Canción Política, evento que auspicia la [Asociación Hermanos Saíz \(AHS\)](#) en [Guantánamo](#) para el intercambio y la promoción de la obra de noveles y experimentados trovadores y escritores del archipiélago, se realizará del primero al cuatro de agosto con especial dedicación a los 60 años del [Instituto de Cubano de Cine e Industria Cinematográfica \(Icaic\)](#).

El evento prevé entre sus invitados Polito Ibáñez y su grupo, los trovadores Eduardo Sosa, Pepe Ordaz, Ariel Barreiro, Iraida Williams, Freddy Laffita, Rey Montalvo, Ariel Díaz, entre otros, quienes ofrecerán conciertos en la casa de la Trova Benito Odio, el Café Cantante América, la plaza 11 de Abril y la sede de la AHS.

Dicho encuentro, el más longevo que organiza la vanguardia artística joven, acogerá espacios teóricos sobre la vida y obra del investigador y periodista [Lino Betancourt Molina](#) (1930-2018), homenajeado en esta ocasión. Fabián Betancourt, nieto del reconocido reportero, conversará con el público además sobre el trabajo que por más de medio siglo ha realizado el Icaic en la Isla...

También el trovador guantanamero Mario Zamora en sus 40 años de vida artística, recibirá el tributo de los participantes a la cita, que suman más de cuarenta entre periodistas, escritores y músicos.

En esta ocasión se presentarán los textos *Debatir en la Revolución. Otras formas de hacer, otros modos de ser*, del profesor del [Instituto Superior de Arte](#) Yosvany Montano, así como los

títulos de los escritores Martha Acosta y Junior Fernández, ganadores del Premio Calendario 2018 que otorga la Asociación.

El programa para estos días propondrá la muestra fotográfica *Lino en la Memoria*, del fotógrafo José Cárdenas, la exposición de carteles *60 años del Icaic*; y la muestra de discos de vinilo *La Canción Política y el Vinilo*, a cargo de especialistas del Museo de la Música de Santiago de Cuba y de la Oficina del conservador de esa ciudad.

Igualmente se presentará el documental *La Rosa y la Espina*, del realizador Serguey Svoboda Verdaguer, que indaga en las raíces de la canción protesta cubana y analiza la vigencia de la música desde las inquietudes sociales en el entorno cultural actual. La búsqueda es guiada por representantes del rap, el rock, la trova, a través de canciones que cuestionan el presente y futuro.

Hasta las comunidades, centros laborales y los municipios de [Caimanera](#) y [Niceto Pérez](#) llegarán los acordes de la Canción Política, que concluirá las actividades con la trova más larga y la tradicional peregrinación hasta el obelisco que rinde tributo a [Fabio Rosell](#), [Gustavo Fraga](#), [Enrique Rodríguez](#), [Abelardo Cuza](#) y [Jesús Martín](#), jóvenes caídos el 4 de agosto de 1957, fecha instituida como Día de los Mártires Guantanameros.

Fuente: Venceremos