

## Guantánamo recuerda a Lino, estudioso de la trova



La apertura de una exposición fotográfica y un conversatorio acerca del destacado estudioso de la trova cubana [Lino Betancourt Molina](#) (23 septiembre de 1930- 18 de diciembre de 2018), este jueves primero en el Pabellón Guantánamo de su natal ciudad, inaugura la edición 43 de la Jornada de la Canción Política, que, hasta el venidero domingo 4 de agosto, se le dedica este año.

El periodista, locutor, investigador y musicógrafo es recordado en las imágenes de ***Lino en la memoria***, del fotógrafo *Pepe Cárdenas*, mientras Fabián Betancourt, nieto del homenajeado, estará a cargo del conversatorio.

Los trovadores Ariel Díaz, Eduardo Sosa y *Pepe Ordaz* han sido invitados al espacio integrado en la programación de la Jornada, también consagrada a los 60 años de la creación del [Instituto Cubano del Arte y la Industria Cinematográfica \(Icaic\)](#) y al juglar guantanamero Mario Zamora Delgado, cuyo concierto por sus 40 años de vida artística será a las siete de la tarde, en la Casa de la Trova Benito Odio, también de esta ciudad.

A la memoria de Lino Betancourt se ofrece igualmente, a las 10 de la noche de este jueves primero de agosto, el concierto ***Por la trova de todos los tiempos***, en la calle Calixto García entre Prado y Aguilera, frente a la Casa del Joven Creador, sede de la filial guantanamera de la [Asociación Hermanos Saíz \(AHS\)](#), que auspicia este evento cubano más antiguo de noveles artistas, junto al Ministerio de Cultura y el Fondo Cubano de Bienes Culturales.

Los escritores ganadores del Premio Calendario de la AHS Martha Acosta y Junior Fernández,

presentarán sus respectivos libros ***Paraísos perdidos*** y ***Cantábulas y epopemas***, el viernes dos a las dos de tarde, durante una expedición de trovadores y escritores, a los combatientes de la [Brigada de la Frontera, Orden Antonio Maceo](#), en los límites con la [ilegal base norteamericana](#) emplazada en la bahía.

Se suman a la Jornada otros trovadores como Ariel Barreiro, Iraida Williams y el cantautor Polito Ibáñez, que tendrá a cargo conciertos la noche del sábado tres, al concluir la peregrinación, hasta el monumento en homenaje a los revolucionarios guantanameros caídos a raíz de la explosión accidental de una fábrica clandestina de bombas, el 4 de agosto de 1957, y el de clausura, el domingo cuatro, a las 10 de la noche, en la Plaza 11 de Abril.

Canción y poesía, historia y reflexión llegarán en espacios y locaciones también hasta la Casa de la Historia, la [Sociedad Cultural José Martí](#), coincidirán con la entrega del anual Premio Guamo de la [Unión de Escritores y Artistas de Cuba](#) en el territorio (viernes dos, siete de la tarde), el municipio de [Niceto Pérez](#), videobar La Esquina del Cine, prisiones, centros de trabajo y comunidades.

El evento culminará con la actividad La trova más larga, pasadas las 12 y 30 de la noche de domingo para lunes.

Fuente: Periódico Venceremos