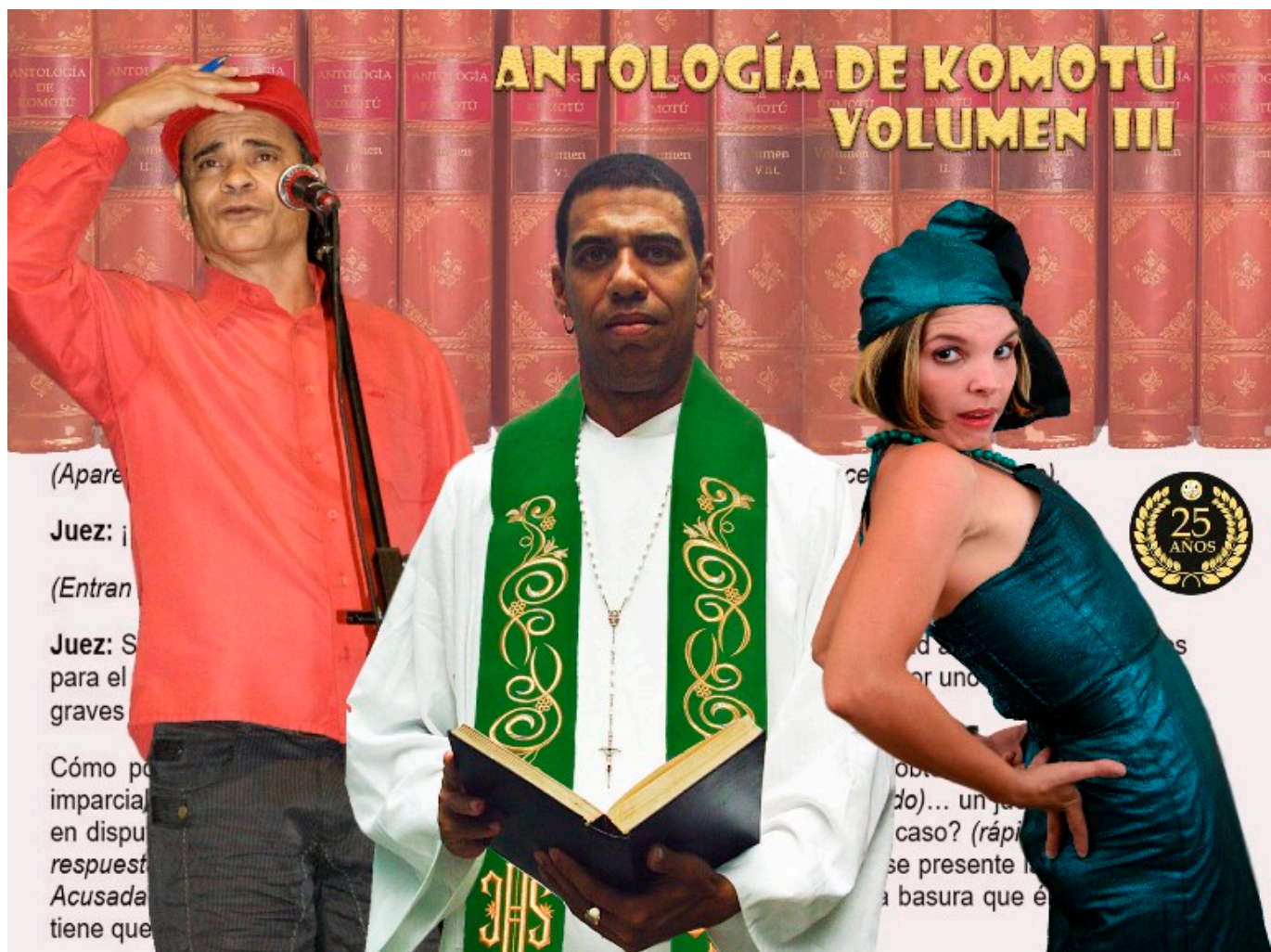


¡Komotú! este fin de semana en Guantánamo



La puesta en escena del tercer volumen de *La antología de Komotú*, en el Teatro Guaso, de la ciudad de [Guantánamo](#), desde este viernes y durante el fin de semana, a las 8 y 30 de la noche, destaca entre las propuestas del Consejo provincial de las Artes Escénicas para despedir el Verano 2019 en el Alto Oriente cubano.

Alexis Ayala, director del grupo humorístico, adelantó a la prensa que esta entrega, debe ser la última de las escogidas por los miembros de Komotú para celebrar los 25 años de vida artística, para lo cual decidieron compilar obras muy conocidas y de gran valor, por la fuerza discursiva, proyección escenográfica y la aceptación del público local y nacional.

Recordó que el primer volumen, presentado en marzo, se caracterizó por valerse de sketch muy risibles como el Boxeo y Fraude Celestial, popularmente conocido como Angelitos. La segunda, fue más al chiste conceptual y elaborado, a retomar clásicos como *Adorables Mentiras*, en el que la risa se hace acompañar de la oportuna reflexión, la ironía y el juego de palabras.

Por su parte, el tercer volumen prevé rescatar números muy polémicos, como el relacionado al

trabajo por cuenta propia y algunos de los espectáculos que se hicieron habituales en las Ferias del Libro. Como siempre el show estará matizado por el recurrente uso del texto inteligente, el absurdo, la constante interacción con el público, y la improvisación, para hacer de cada noche, un momento inolvidable para los guantanameros.

Durante estos meses, agregó Ayala, los humoristas del Guaso también recorrieron escenarios fuera de la provincia como el Teatro Terry, en Cienfuegos, y el Gran Teatro Heredia, en Santiago de Cuba, donde tuvieron excelente acogida del público y la crítica, como muestra del acertado quehacer del grupo en este cuarto de siglo de existencia.

Fuente: Periodico Venceremos