

Va por Cuba: el respaldo juvenil en Guantánamo



Va por Cuba, concierto que reunió a la juventud en la Plaza 24 de Febrero de la ciudad de [Guantánamo](#), condenó el terrorismo y denunció desde el arte la activación del [Título III de la aberrante y criminal Ley Helms-Burton](#) que pretende herir las necesidades básicas del pueblo y sus actividades cotidianas.

La velada, devenida espacio de reafirmación inició tras el cierre de la Mesa Redonda, que encabezada por el Presidente [Miguel Díaz-Canel Bermúdez](#), dio a conocer medidas que debe adoptar el país ante la actual coyuntura energética y que fueron respaldadas por los jóvenes.

El elenco artístico de ocasión incluyó al popular Lachy Pop y el grupo La Real Familia; la solista Leanet Delia y el dúo de Magdalili y Albertico. También la compañía [Danza Fragmentada](#), Evelyn Sánchez y el declamador Benito Heredia, quienes lustraron el espectáculo dedicado a los jóvenes como parte de las celebraciones por el inicio del nuevo curso escolar.

Los participantes fueron inducidos a reflexionar por la declamadora Claudia María McPherson al presentar la carta de una madre cubana a otra norteamericana, donde se pautaban las

condiciones de una relación amistosa basada en el respeto entre dos naciones que transitan caminos diferentes.

El espectáculo, dedicado también al XI Congreso de la [Unión de Jóvenes Comunistas](#), fue dirigido artísticamente por Lázaro McPherson, y contó con el acompañamiento tecnológico del proyecto audiovisual Marcapaso.

La dirección general corrió a cargo del rapero y promotor cultural Osmel Díaz Boloy, quien resaltó el compromiso de los artistas guantanameros con las causas más justas y manifestó satisfacción por la forma en que los jóvenes disfrutaron del concierto.

La cita contribuyó a reforzar el espíritu de resistencia del pueblo, con fe en la victoria para avanzar ante la compleja coyuntura que enfrenta la nación, en medio de las limitaciones impuestas al país, valoró Idalena Díaz Casamayor, vicepresidenta de la Asamblea Municipal del Poder Popular, al término del espectáculo.

Fuente: Periódico Venceremos