

Música de Otoño en Guantánamo



Del 27 al 29 de noviembre, el **Comité Provincial de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)** de Guantánamo invita a la novena **Temporada de Conciertos de Otoño**, con el cuarteto camagüeyano de cuerdas **Santa Cecilia**, dirigido por el maestro Eduardo Campo, como conjunto instrumental invitado en esta ocasión.

La novena entrega de la temporada celebrará los treinta años de vida artística del pianista guantanamero René Méndez y tendrá como locación principal la **Sala de Conciertos Antonia Luisa Cabal**, donde se presentará también el dueto integrado por los músicos del patio Lisandra Rodríguez y Rubén Figueroa, la primera noche del encuentro.

La **Escuela Profesional de Música Antonia Luisa Cabal** también acogerá algunas de las jornadas de la tradicional cita, que prevé allí, los días 27 y 28 de este mes, el concierto didáctico a cargo del maestro René Méndez, así como las clases metodológicas del **Cuarteto de Cuerdas Santa Cecilia**, respectivamente.

Otro de los momentos del encuentro será el intercambio entre los integrantes de la **Orquesta de Cámara Mi-Sol de Guantánamo** y los instrumentistas del conjunto camagüeyano invitado en la **Sala Antonia Luisa Cabal** de esta urbe, sitio en el que comparecerá también el jueves 28 de noviembre en la noche, la virtuosa pianista Lisandra Porto.

La velada de cierre de la novena **Temporada de Conciertos de Otoño** lo protagonizará el **Cuarteto de Cuerdas Santa Cecilia** a las ocho y treinta pasado meridiano del próximo viernes, en el céntrico liceo cultural que será el epicentro nocturno de las presentaciones programadas por la **Filial de Música de la UNEAC** de Guantánamo del 27 al 29 de noviembre.

The image is a poster for a music program. It features a dark, abstract background with geometric shapes and a faint image of a person playing a piano. The text is white and organized into sections for different days. At the top, the word 'PROGRAMA' is written in large, bold, sans-serif capital letters. Below it, the dates and times of the events are listed, followed by the names of the performers and the locations. At the bottom, there is a logo for UNEAC / GUANTÁNAMO, which consists of a red circle with a white exclamation mark inside, followed by the text 'UNEAC / GUANTÁNAMO' in bold, sans-serif capital letters.

PROGRAMA

Miércoles 27
10:00 a.m. Concierto Didáctico a cargo de René Méndez.
Lugar: Escuela Profesional de Música Antonia Luisa Cabal

8:30 p.m. Concierto del Dúo de clarinete y piano Rubén Figueroa y Lisandra Rodríguez.
Lugar: Sala de Conciertos Antonia Luisa Cabal

Jueves 28
9:00 a.m. Clase metodológica a cargo de los integrantes del Cuarteto de cuerdas Santa Cecilia, de Camagüey.
Lugar: Escuela Profesional de Música Antonia Luisa Cabal

8:30 p.m. Concierto homenaje a los 30 años de vida artística del pianista René Méndez.
Invitada: Lisandra Porto (piano).
Lugar: Sala de Conciertos Antonia Luisa Cabal

Viernes 29
10:00 a.m. Intercambio entre los integrantes del Cuarteto de cuerdas Santa Cecilia y la Orquesta de Cámara Mi-Sol de Guantánamo.
Lugar: Sala de Conciertos Antonia Luisa Cabal

8:30 p.m. Concierto del Cuarteto de cuerdas Santa Cecilia, director Eduardo Campo Reid.
Lugar: Sala de Conciertos Antonia Luisa Cabal

 **UNEAC / GUANTÁNAMO**

Fuente: Radio Guantánamo