



Casa del Changüí Chito Latamblat, *La Magia de lo Auténtico*

Antecedentes

Refieren los vecinos de la zona que en este lugar existió una alcoholera, antes de instalarse la Fábrica de Conserva que ocupó media manzana durante mucho tiempo, de la existencia de la alcoholera dan fe los hallazgos de diversas botellas encontradas durante las excavaciones para la construcción de la cisterna.

En el año 2006 se decide por la nueva dirección del Partido (PCC) en la provincia incorporar la terminación de la Casa del Changüí al proyecto de reanimación de la ciudad, transformándose está en el Palacio del Changüí que es hoy. En el proyecto participaron, el Instituto Cubano de la Música, el Centro Provincial de la Música, el Sectorial Provincial de Cultura, el gobierno y el

PCC en la provincia

La Historia

El proceso constructivo se inicia en el año 2003, los máximos inspiradores de este proyecto fueron el presidente de la Asociación Cubana de Artistas Artesanos en la Provincia Miguel Utría Noa que tenía un taller en este local, Carlos Hernández ex-director de cultura por más de 20 años, Alberto Brawuet arquitecto al que se le encargan los diseños, y otros compañeros del sector que de inmediato apoyan la idea.

Inicialmente la fecha escogida para la inauguración era diciembre de ese propio año, en el marco del Festival Nacional Changüí "Elio Revé Matos", el proyecto inicial sufrió ciertas modificaciones, ya que en el predominaba el güano, se eliminan las parrillas, para el asado de cerdo y se decide la construcción de los camerinos y las capacidades de hospedaje para artistas con que cuenta la casa hoy, tampoco el apartado o reservado no aparecía en los planos iniciales.

La historia de la casa está muy ligada desde el principio a la memoria de la Tumba Francesa, pues aun sin terminarse, el 30 de diciembre del 2006 un día muy lluvioso, se celebra la actividad festiva de clausura de la jornada por los 100 años de constitución de esta agrupación danzaría.

Misión

Mantener el changüí como género tradicional y folclórico de Guantánamo,

Fortalecer y promover la música de changüí como la tradición cultural más antigua de la provincia,

Preservar y proteger al changüí como la consolidación e identidad cultural de la provincia y patrimonio de la nación,

Desarrollar e incrementar el género changüisero como parte de la cultura cubana,

Incentivar en las nuevas generaciones el amor por este género campesino.

Visión

Realizar competencias de changüiseros y bailarines de changüí para mantener la tradición e incentivar las nuevas generaciones

Representar íntegramente a todas las agrupaciones de changüí que integran el catálogo del Centro Provincial de la Música.

Mantener una programación con todos los grupos changüiseros y de música tradicional para mayor promoción del género.

Ser sede de los eventos Festival del Changüí, Fiesta a la Guantanamera, Fiesta del Caribe, que permita la promoción a nivel nacional e internacional.

Producir y comercializar soportes fotográficos, póster, demos de audio y otros tipos de artículos que sirvan para la promoción de los changüiseros, los cuales se comercializarán en ambas monedas.

Realizar investigaciones sobre el género tradicional y folclórico de nuestra provincia.

Servicios que prestamos...

Venta de comidas y bebidas.

Ventas de Demos de audio - videos

Hospedaje para agrupaciones.

Sede de eventos.

Asesoría, consultaría y tutoría a estudiantes e investigadores.

Cursos y talleres

Concursos.