

### Festival del Changüí



Único de su tipo en Cuba y el mundo, reúne a los más genuinos cultivadores del género, musicólogos, investigadores, promotores y figuras relevantes de la música y la cultura nacional, entre otras expresiones músico-danzarías guantanameras, como el Nengón, el Kiribá, la Tumba Francesa, con sede en la ciudad de Guantánamo, tiene una periodicidad bienal.

El evento propicia la vitalidad y difusión de ese contagioso ritmo nacido de las montañas guantanameras, y cuenta con el Coloquio *Rafael Inciarte, Simientes, Paralelos y Proyecciones del Changüí, una mirada desde el Sur*.

El Concurso de creación changüisera, que contempla, competencias de treseros, bongoseros, marimbuleros, regineros o cantantes improvisadores y bailadores. Además cuenta con varias actividades distintivas y relacionadas al evento como; el *Encuentro de familias changüiseras*, la gran descarga *Changüí Cumbancha, Ahora Sí*, conocida como la gran descarga changüisera, *El Changüí más largo del mundo*, con más de 26 horas de duración.

Creado en el 2003 a propuesta del Centro de Información e Investigación Musical Rafael Inciarte Brioso, e incluyen extensiones en los Municipios de Yateras, El Salvador, Manuel Tames y Caimanera, que unido a las actividades de las Peñas Changüiseras de la ciudad y los bailables en áreas cerradas o abiertas, harán de este evento, el de más arraigo popular de la Provincia, la mejor ocasión para conocer a profundidad los secretos del changüí y a sus principales protagonistas.

**LA MAGIA DE LO AUTENTICO, UN ENCUENTRO PARA LA MÚSICA DEL SUR EN EL ALTO ORIENTE CUBANO.**