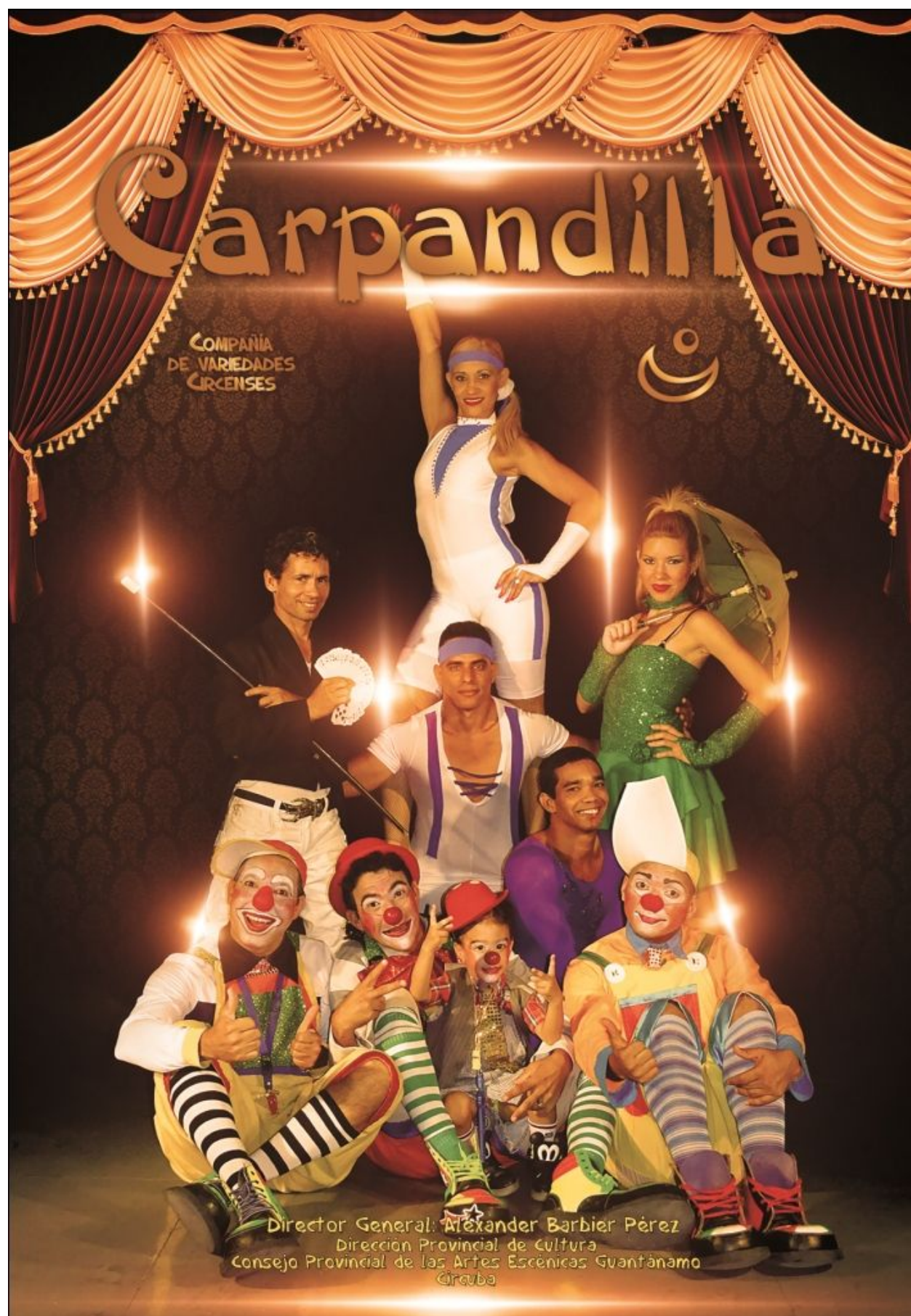


FUNDAMENTACIÓN IDEOESTÉTICA: Proyecto de Variedades Circenses Carpandilla



Este proyecto surge el 15 de Julio de 2007 como una nueva propuesta artística del CPAE, teniendo en cuenta la existencia en la provincia de varios artistas que se dedicaban a trabajar desde las variedades del circo para los niños (Magos, actores y actrices, bailarines, contorsionistas y equilibristas)

La necesidad común de expresión permitió que se aunaran estos artistas y se valieran de su formación heterogénea, para emprender el difícil camino del circo, como vehiculo de comunicación con su público.

El proyecto se propone no solo representar sus espectáculos en teatros o espacios determinados para esos fines, sino, además salir en busca del público que se encuentra principalmente en las comunidades y lugares alejados de los habituales circuitos de representación.

Dirigiendo sus propuestas escénicas principalmente a los niños, el proyecto apuesta por un espectáculo que toma elementos tradicionales del Circo y los traduce a la contemporaneidad con los lenguajes del Teatro, del Circo y de la Danza, con el fin de exponer un producto artístico impregnado de diferentes visualidades y recursos técnicos y estéticos, para mostrar sobre las tablas, historias que llevan siempre una moraleja, de forma tal que el proyecto tenga muy en cuenta la formación de valores en los mas pequeños a través de sus espectáculos.

OBJETIVOS ARTÍSTICOS:

1. Continuar elevando y consolidando el nivel técnico-artístico del Proyecto sumando nuevas propuestas artísticas.
2. Promocionar el Proyecto a nivel, nacional e internacional.
3. Continuar insertando el Grupo en Eventos con carácter nacional.
4. Mantener una línea de montaje capaz de cumplir cualquier necesidad escénica.
5. Vincular los lenguajes artísticos del Circo, La Danza y el Teatro como modo de expresión del proyecto.